

فيسبوك لأقل من 21 عاماً

وذوقه ومرسحه والشخص المفضل لديه، وهو يخص الجيل الذي ولد بعد 1995 وحتى 2012م. وتهدف شبكة "فيس بوك" بهذا التطبيق منافسة موقع (سناپ شات) المنافس الأول والذي يجذب على موقعه العديد من الشباب والمراهقين، ويصل عدد مستخدميه 150 مليوناً مقابل 1,7 مليار مستخدم لـ "فيس بوك". جدير بالذكر أن شركة (زوكربرج) العملاقة كانت تحاول شراء (سناپ شات) بمبلغ قدره 3 مليارات دولار.

أنشطة وبرامج

السباحي يحصد أربع شهادات دفعة واحدة



منحت، شركة "google" اليميني عبد الله ناصر السباحي، أربع شهادات على مستوى الشرق الأوسط، تمثل توثيقاً رسمياً من جوجل وترخيصاً دولياً معتمداً في تحليل المواقع عالمياً، ومعرفة المشاكل والأخطاء ومدى ارتباطها مع محركات البحث وتحسين الترتيب العالمي لها.

ومن ضمن الشهادات التي فاز بها اليميني السباحي شهادة تفعيل الحملات العالمية الخاصة بجوجل حسب النطاق الجغرافي ومعرفة الاهتمامات والتوقيت الزمني لتصفح ودخول الأفراد لكل من المواقع والمتاجر الالكترونية وأجهزة الموبايل.

ويُجمع خبراء على أن هذه المعرفة، من شأنها أن تعمل بشكل جوهري في عمل إحصائيات تقييمية ودراسات ترتبط ارتباطاً نفسياً باهتمامات المجتمع أو شريحة معينة للمواقع في الشبكة العنكبوتية والمواد التي تروج فيها، سواء كانت مادية أو معنوية، وسلوك التفكير والتعاطي معها وعمل الحلول عبر النتائج المستخلصة، كون عالم "النت" أصبح جزءاً من حياة الإنسان ويؤثر في سلوكياته، وهو ما يلزم القيام بعمل بحوث ودراسات تساعد في تقليل المخاطر والتوجيه الصحيح لاستخدام الانترنت الذي أثر بشكل كبير على التوافق الأسري والمجتمعي ككل والذي أيضاً ساعد في الترويج للأفكار الضالة وتدمير الشباب وتسميم أفكارهم.

يُذكر أن الخبير اليميني عبدالله السباحي، يُعتبر الأول على مستوى الشرق الأوسط الذي يحصل على الشهادات الأربع دفعة واحدة.

وعبدالله ناصر حفيظ السباحي، خبير معتمد من جوجل ومصمم جرافكس ومواقع إلكترونية. بدأ باستخدام الكمبيوتر بعمر 12 عاماً على نظام Windows 3.1، وهذا ما يمكنه بأن يتعامل مع مختلف أنظمة التشغيل والتعرف على أجزاء وصيانة أجهزة الكمبيوتر والمالك.

وعمل كدعم فني أونلاين لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة منذ العام 2007م. وقام بتصميم موقع ومنشآت شاعر المليون وأمير الشعراء من الموسم الثاني وحتى الموسم الخامس، والدعم الفني لوكالة انباء الشعر وأكاديمية الشعر، كما قام بتصميم العديد من هويات الشركات والمؤسسات داخل اليمن وخارجها.

كما عمل جاهدًا لتطوير مهاراته في مجال التصميم، متنقلاً بين موسكو والهند وتركيا والامارات والمليزيا، وهو ما مكنته من اكتساب المزيد من الخبرات الاحترافية، لاسيما في فن التصميم والتصميم ثلاثي الأبعاد وتصميم واجهات تطبيقات الموبايل.

مشروع صغير بين المدرسة والجامعة



نموذج آخر للسمود والكفاح في نفس الرصيد، يعمل الشاب شريف مصطفى رشاد القادم من محافظة تعز مستثمراً دراجة هوائية يوزع على متنها الأيسكريم في حارات وجولات العاصمة صنعاء ليعيل نفسه بعد أن أتم الثانوية العامة بنسبة 89%.

شريف ذو العشرين عاماً يعترم الإلتحاق بالجامعة في أقرب فرصة ممكنة ليكمل مسيرته التعليمية، يقوم حالياً بتجميع مصاريف الدراسة ولا يبخل أبداً على أسرته إذا ما احتاجوا منه المساعدة، على حد تعبيره.

قلائد.....

لا أريد أن أكون بعيداً عن الأمل دعوني أنتظره في غابات الحزن

دموع كثيرة تكسو العيون

وتخفي الغضب

وأحلام مقلقة تفصلني عنه

اعطوني بعض من الثلج

لجروحي الحارة

"من عز النوم بتسرقني....."

من بين الكل بتسرقني"

قدمي يحنا إلى الطرقات المهجورة،

وأنا أحن دائماً إلى الذي هجرها.



ونيس المنتصر

الثورة

11

السبت: 2 ذو الحجة 1437 هـ - 3 سبتمبر 2016م - العدد 18916
Saturday: 2 Tho Al-hejja 1437 - 3 September 2016 - Issue No. 18916

شباب مهارات

دعوة للشباب

لديك فكرة

لديك مشروع

لديك موهبة

دعوتنا لمن لديه فكرة أو مشروع بحاجة لتسليط الضوء عليه أن يرفدنا به لنقوم بدورنا وذلك بتقديمها عبر هذه الصفحة للجهات المعنية والبحث عن يرعى ويتبنى الفكرة أو المشروع.



772688780 — artoon1985@gmail.com

WWW.Facebook.com/althawah.shabab

مشاريع غريبة

أشجار من الصلب



اليوم بنحت أشجار من الصلب للفنادق والمطاعم والمتاحف وحدائق الحيوانات والمباني التجارية والحدائق وحتى المكتبات، وعملهم يتصف بالدقة حقاً لدرجة قد لا تتخيلها، لذلك فأعمارهم باهظة جداً بالنسبة لي على الأقل، إذ تتراوح من 25 ألف دولار لشجرة طولها 5 أمتار وصولاً إلى 500 ألف دولار لشجرة طولها 15 متراً!

جميعنا يعرف أشجار ونباتات الزينة التي تصنع غالباً من البلاستيك ومواد أخرى صناعية، ولكنكم حتماً لم تسمعوا من قبل عن أشجار الصلب، في الواقع عليك أن ترى بنفسك الأشجار التي تنتجها شركة (NatureMaker) لتدرك قيمتها وروعيتها الحقيقية. تقوم هذه الشركة التي لا يسعنا أن نصفها بالصغيرة

الحياة فكرة



بين قوسين

كل شخص ناجح أنتيقته قال لي: حياتي بدأت عندما بدأت أثق بنفسي.

• أنتوني روبنز - كاتب ومتحدث أمريكي

لو كنت أعيش في يوم سبئ، فكل ما سيدحت فيه سيدو خاطئاً بالنسبة لي.

• أنا فرويد - عالمة نفساوية

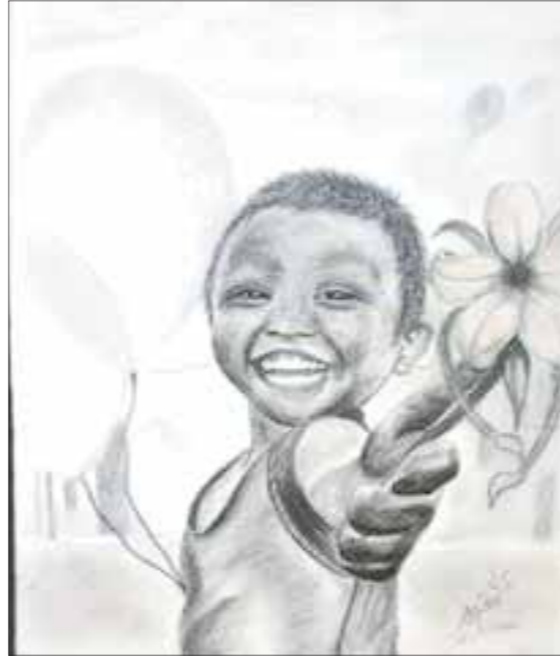
ليس بالضرورة أن تكون عميلاً لتخدم أعداء الوطن... يكفي أن تكون غيبياً.

• محمد الغزالي - مفكر إسلامي مصري

اكتساب النجاح يعتمد على الخدمات التي من الممكن أن تقدمها لأخريين وليس ما يقدمه الآخرون من أهلك.

• جاكسون براون - كاتب أمريكي

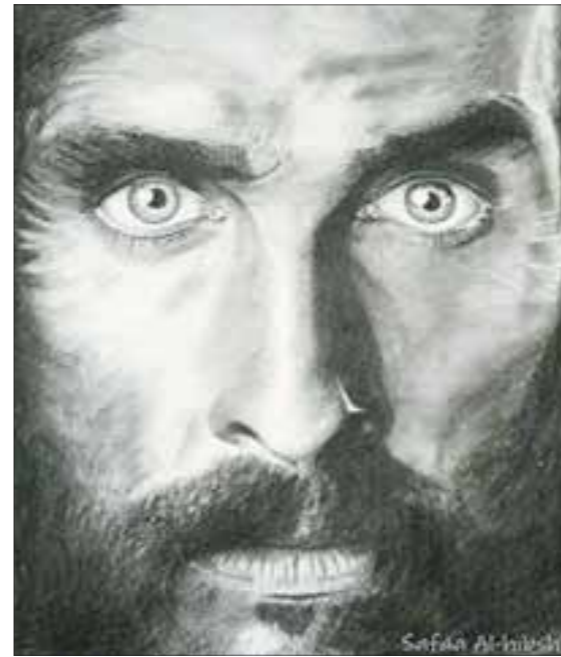
صفاء... وتفاصيل بالأبيض والأسود



تعتقد صفاء بأن الواقع الفني في الوقت الراهن قد أصبح للفنانين التشكيليين اليمانيين وجوداً ملحوظاً، وهناك عدة جهات أصبحت مهتمة بهم، لكنه ليس بذلك القدر الكبير نظراً لواقع بلادنا في هذه الفترة.

صفاء تشكر كل من دعمها من الأهل والأصدقاء الذين شجعوها على المواصلة في هذا المجال، كما شكرت والدتها التي منحتها ثققتها الكاملة وأعطتها فرصة كافية لإظهار موهبتها الفنية.

وتقول في الأخير كل شيء في الحياة يستحق الحصول عليه، يستحق العمل من أجله.



كلية الحاسوب - جامعة صنعاء 2014م. عملت مدربة في قيادة الرخصة الدولية للحاسوب في مؤسسة لتدريب الشباب، وهي من مؤسسي فريق (فن السلام) والذي يضم عدداً من الفنانين التشكيليين. وفي 2014م كانت أول لوحة بورتريه رسمتها. الآن وبعد أن وصلت إلى مرحلة تشعر من خلالها بأنها تمكنت فعلاً من الرسم بالأبيض والأسود، تطمح إلى احتراف الرسم بالألوان المائية والزيتية وربما تجربة نوع آخر من الرسم غير رسم البورتريه، كما تطمح أن تتمكن من إنشاء مرسمها الخاص في المستقبل.



محمود زيدان

صفاء فنانة احترافية في فن الرسم فاعجابها الشديد بصور اللون الأبيض والأسود هو الذي دفعها إلى موهبة الرسم وقد شجعها الكثير من الأقارب حيث وهي من أسرة لديها الكثير من الفنانين التشكيليين، وقد كانت أول لوحة رسمتها في 2014م وكانت عبارة عن رسمة لعين فيها بعض التفصيل الصغيرة، ومنها بدأ شغفها في اظهار التفصيل الدقيقة بالرسم.

صفاء الحبشي من المواليد 2004م، خريجة نظم معلومات -

الصدوق الأسود

القيادة وتفصيل أداء أجهزة الطائرة. وأصيب الدكتور وارن بالدهشة عندما رفضت سلطات الطيران الاسترالية

الجهاز الأول أكبر من حجم اليد ولكنه يستطيع تسجيل نحو أربع ساعات من الأحاديث التي تجري داخل مقصورة

أم الاختراع

يقول الأستراليون إنهم كانوا أول من طور الصدوق الأسود بعد أن راودت الفكرة أحد العلماء الأستراليين في أعقاب بداية مرحلة الطيران المدني في الخمسينيات.

ففي عام 1953م كان خبراء الطيران يجاهدون في سبيل معرفة أسباب حوادث سقوط عدد من طائرات شركة كوميت التي بدأت تلقي ضلال الشك على مستقبل الطيران المدني برمتها، وبعد عام اقترح عالم طيران أسترالي، يدعى ديفيد وارن، صنع جهاز لتسجيل تفاصيل رحلات الطيران.

وفي عام 1958م ابتكر وارن نموذجاً لذلك الغرض أطلق عليه "أي آر آل وحدة ذاكرة الرحلة". أطلق الطيارون على الجهاز الأول اسم "الأخ الكبير" الذي يتجسس على أحاديثهم، وكان

