

استعادة 43 دراجة نارية و6 سيارات مسروقة



مع اللجان الشعبية 43 دراجة نارية مسروقة في عدد من محافظات الجمهورية خلال شهر يوليو المنصرم. ووفقاً لتقارير الشرطة فإن 19 دراجة نارية تمت استعادتها في أمانة العاصمة، فيما استعادت شرطة الحديدية 13 دراجة وتوزع العدد الباقي من الدراجات النارية المستعادة على محافظات عمران، صنعاء، ذمار. وأوضحت التقارير أن أجهزة الشرطة ضبطت

والثورة. وأكد مصدر أمني أن استعادة السيارات المسروقة جاءت عقب عملية تحرر ورصد للعناصر الإجرامية امتدت لعدة أسابيع، عمل خلالها رجال الأمن واللجان الشعبية على مدار الساعة لمتابعة العناصر الإجرامية المتورطة في عمليات السرقة إلى أن تكللت تلك الجهود باستعادة السيارات وضبط عدد من المتورطين في جرائم سرقة السيارات، وعقب ذلك قام رجال

الأمن واللجان بالتواصل مع أصحاب السيارات وتسليمها لهم. من جهتهم عبر المواطنون عن شكرهم لجهود رجال الأمن واللجان في استعادة سياراتهم المسروقة وتضحياتهم في سبيل تحقيق الأمن والاستقرار رغم الظروف الاستثنائية التي فرضها تحالف العدوان وأدواته الإجرامية العميلة. إلى ذلك استعادت أجهزة الشرطة وبالتعاون

قامت الأجهزة الأمنية واللجان في أمانة العاصمة وبناء على أوامر قضائية بإعادة 6 سيارات خاصة بمواطنين وهي عبارة عن 5 باصات صغيرة (دياب) بالإضافة إلى سيارة نوع سوزوكي، وكانت قد تعرضت للسرقة وتم ضبطها في الأيام الأخيرة الماضية في مديرتي شعوب

خلال الفترة نفسها 54 شخصاً من المتورطين بسرقة الدراجات النارية وقامت بإحالة عدد منهم إلى النيابة لإجراءات التحقيق.

07

الثورة

الأحد: 21 ذو القعدة 1438 هـ - 13 أغسطس 2017م - العدد 19260
Sunday: 21 Thu Alqedah 1438 - 13 August 2017 - Issue No. 19260

قضايا وناس

الحلقة الثانية

اغتيال البراءة في أعراس الطيش والسذاجة

الطفل أركان تزهق روحه برصاصتين ويصاب شقيقه وأحد جيرانهم



لا تزال الاحزان والالتراح تتوالى يوماً بعد يوم في ظل استمرار الجهل والغباء المجتمعي لدى الكثير من المواطنين الذين يستغلون أفراحهم في اطلاق السكينة العامة وزعزعة الأمن والاستقرار. هؤلاء هم من يطلقون الرصاص في أعراسهم ويعلمون كل العلم انهم سيستسيبون بكارثة في منطقة ما بالرصاص الراجع وقد ربما في بعض الاحيان يتسببون بمآتم في نفس المنطقة التي يقيمون اعراسهم فيها كحال الطفل أركان محمد كنفاني ذي التسعة أعوام الذي فارق الحياة بطلقات نارية طائشة أثناء تواجده بحوش منزلهم الذي تطلته أسرته بحي الشحرارية مديرية الحوك محافظة الحديدية.

الثورة / محمد الفائق ، أحمد كنفاني

مصادرة البراءة

الطفل محمد كان يلهو ويلعب في باحة منزلهم ولم يكن يدري ان موكب عرس طائش جوار منزلهم سيكون سبباً في نزع روحه من جسده الى جانب إصابة 13 آخرين كانوا بجوار الطفل محمد احدهم شقيقه احمد .

طيش وجنون

شهد عيان أشاروا الى ان احد المشاركين في موكب العرس كان ماسكا بالبندقية بيد واحدة وأطلق الرصاص بالسريع ثم اختل توازنه ومالت عليه البندقية من مكانها وخرجت 5 رصاصات اخترقت الجدار والباب الحديد التابع لمنزل الطفل محمد كنفاني حيث كان الأولاد داخل حوش البيت وأصيب الطفل

موكب العرس الذي حول الفرحة الى مأتم

البريء أركان بطلقتين مات في لحظتها وأصيب شقيقه أحمد بشظايا والشاب موسى أحمد الفقيه أصيب أيضاً بشظايا قوية وأصابته رصاصة بسيطة احدثت له جرحاً بسيطاً في ظهره تم إسعافه إلى احد مستشفيات المنطقة وحالة احداهم خطيرة فيما فارق الطفل الحياة متأثراً بجراحه.

ضبط الجاني أقارب الطفل أركان أكدوا ان الأجهزة الأمنية احتجزت مطلق النار وضبطت سلاحه حيث انه قام بتسليم نفسه طواعية. فيما تم تشييع جثمان الطفل أركان أهالي المنطقة تساءلوا الى متى سستمر هذه الفجة المستهترة من الناس بإزهاق أرواح العباد وما ذنب الضحايا من الأطفال وغيرهم الذين يدفعون ثمن التقاعس في تطبيق العقوبات على مطلقى الأعيرة النارية الذين يستقون ويستعرضون عضلاتهم في الهواء.. مؤكداً ان هذا المسلسل لن يتوقف إلا بتطبيق اقسى العقوبات على مطلقى الرصاص في الاعراس والمناسبات واعتبار هذا الجرم قتل عمد وليدفع المسيء الثمن حتى يتلاشى هذا السلوك المتخلف من المجتمع.

حسرات وآلم

"الثورة" كانت حاضرة في هذه الحادثة والتقت بوالد الطفل أركان الذي عجز عن وصف الحادثة متحسراً ومتألماً على ولده الذي راح ضحية لمثل هذه التصرفات، والذي تحدث قائلاً: الحمد لله على سلامة المصابين ورحمة الله على فلذة كبدي أركان إن الله وإنه إليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل. نعم انها لسان حال الرجل الصابر على مصابه الجلل والسؤال هنا أما أن الأوان نحتفظ بالرصاص ونستخدمها فقط لمواجهة العدوان ان غباءنا طغى على وعينا وأنسانا الخطر الحقيقي الذي يحقد بيميننا؟

"بنت" و"زفن" فيلمان يمنيان حول إشراك المرأة في صنع القرار



اختتمت منظمة Youth of Peace بصنعاء مشروع لقطه "للأفلام الوثائقية القصيرة" بالتعاون مع منظمة IOM، والذي توج بصناعة فيلمين قصيرين الأول بعنوان "بنت" والثاني بعنوان "زفن".

وهدف المشروع على مدى ثلاثة أشهر كاملة الى إشراك الشباب وخصوصاً اللاجئين والنازحين في عملية صناعة السلام في اليمن. وتقدم للمشاركة في المشروع 200 شاب وشابة تم اختيار 90 متقدماً بعد إجراء المقابلات الشخصية معهم، وبعد ذلك تم اختيار 12 مشاركاً ومشاركة مقسمين على ثلاث مجموعات.

وأوضح رئيس منظمة Youth of Peace انور دهاق ان المشروع تخلله إقامة ورشة تدريبية للمشاركين الـ 12 ولمدة 15 يوماً بإجمالي 150 ساعة تدريبية، مشيراً الى انه تلى ذلك تقسيم المشاركين إلى فريقين حيث بدأ الفريقان على مدى 15 يوماً بصناعة أفلام وثائقية، ليكون الناتج من ذلك فيلمين وثائقيين الأول بعنوان "بنت" وهو فيلم يتحدث عن الصعوبات التي تواجه الفتاة

اليمنية في ظل الإبتعاد الأمسى للعادات والتقاليد الأمر الذي يكون له أثر واضح على دور المرأة في صناعة السلام والفيلم الثاني "زفن" و"زفن" يعني رقصه باللغة الحميرية القديمة، حيث سلط الفيلم الضوء على

مجموعة من الشباب الذين يقومون بنشر ثقافة السلام من خلال الرقص. وأوضح انه تم عرض الفيلمين بصنعاء على مدى أربعة أيام بحضور جماهيري لافت من مختلف شرائح المجتمع.

ت. ت (٥٧) لسنة ٤٣٨ هـ
طالب التنفيذ/ فيصل محمد قاسم كشوعب
المنفذ ضده/ فتح مهدي هادي الملاحي
بيع بالمزاد العلني للمرة الثالثة

تعلم المحكمة التجارية الابتدائية بالأمانة عن بيع المعدات الخاصة بمصنع إنتاج الأكياس البلاستيكية التابع للمنفذ ضده/ فتح مهدي هادي الملاحي بعد إنقاص (٥٠٪) بسعر افتتاحي تسعة عشر ألفاً ومائة وأثنين وثلاثين دولاراً أمريكياً وستة سنتات، والمجوز من قبل هذه المحكمة لصالح طالب التنفيذ/ فيصل محمد قاسم كشوعب، فمن يجد في نفسه الرغبة بالشراء عليه التقدم إلى مقر المحكمة التجارية بالأمانة الكائن في نغم خلف فندق موفيميك للاطلاع على المواصفات وأخذ قائمة شروط البيع، وبيع نسبة (٨٠٪) من قيمة المزاد، علماً أن موعد المزاد بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢١م، وللمنفذ ضده تلافى ذلك بتوريد المبلغ المحكوم به محل السند التنفيذي قبل موعد الجلسة.

ت. ت (٥٦٦) لسنة ٤٣٨ هـ
طالب التنفيذ/ عبدالسلام محمد غالب صدقة
المنفذ ضده/ علي محمد علي الأزرق
إعلان بإشهار الحجز

تعلم المحكمة التجارية الابتدائية بالأمانة أنها قامت بتاريخ ٢٠١٧/٨/٧م بإيقاع الحجز التنفيذي على بقية الأرضية التابعة للمنفذ ضده الكائنة في شارع مازدا جوار سوق الروني بمساحة سبع وعشرين لبنة ونصف اللبنة عشاري والتي يحدها شمالاً جار، وشرقاً شارع، وغرباً شارع، وجنوباً شارع.

6 مواقع تاريخية تتعرض للنهب والتدمير في محافظة الجوف

الخليج .. سوق المرتزقة وسماسة الآثار

تسويق الآثار عبر الأنترنت ودعا حمود الجهات الأمنية واللجان الشعبية الى تتبع هؤلاء المرتزقة والنهبين وملاحقتهم وخصوصاً من يتداولون صور تلك الآثار عبر مواقع التواصل الاجتماعي والعمل على إعادة تلك الآثار والقطع ومحاسبة سمسارة الآثار ومعاقتهم ليكونوا عبرة لكل من يحاول المساس بإرث وتاريخ وحضارة اليمن.

سيطرة المرتزقة على الآثار

وأشار المدير المالي بمكتب الآثار في محافظة الجوف الى ان اغلب المواقع الأثرية تقع تحت سيطرة قوى العدوان والاحتلال ولم يستطع احد من مكتب الآثار أو رجال الأمن الوصول الى المواقع الأثرية لحمايتها أو ترميمها كقوى الإجرام والارتزاق تسرح وتمرح في تلك المواقع بكل حرية وتحت غطاء ودعم من قبل دول العدوان، الأمر الذي يشكل معضلة كبيرة تعيق أي جهود وطنية للحد من هذا العبث.

مطية لدول العدوان وناشد حمود المرتزقة وكل من تسول له نفسه العبث بحضارة اليمن بأن يتقوا الله في حضارة بلادهم وإعادة ما تم نهبه وان لا يكونوا مطية لدول العدوان التي تكن الحقد والكراهية لأرض العروبة والحضارة.



ونهبها من قبل المرتزقة التابعين للعدوان السعودي، حيث يقومون بتهديب وبيع القطع الأثرية الثمينة في السوق الخليجية مقابل ثمن بخس.

مدفوعون من العدوان

واضاف حمود ان المرتزقة والمنافقين مدفوعون من قبل مملكة العدوان إذ انها تستقبل المرتزقة والمهربين وتقوم بشرء الآثار والقطع الأثرية لتغطية حالة النقص التي تشعر بها في الحضارة والتاريخ كونها لا تمتلك أي حضارة أو تاريخ يذكر.

تفريع حضارة اليمن

مؤكد ان السعودية تشتري تلك القطع الأثرية وتقوم بإخفائها لغرض تفريع الحضارة اليمنية من محتواها ولكننا نقول لهم اليمن بلد الحضارة والتاريخ وكل شبر فيه يحكي جزءاً من حضارة عريقة ضاربة في أعماق التاريخ.

الثورة/مصطفى المنتصر

يستغل مرتزقة العدوان الظروف الأمنية التي تعيشها أجزاء من محافظة الجوف وينفذون أعمالاً تخريبية تتمثل في نهب الآثار وبيعها وتسويقها الى دول الخليج ودول أخرى. المسؤول المالي في مكتب الآثار بمحافظة الجوف علي حمود أكد أن عدداً من المواقع الأثرية التي تزخر بها محافظة الجوف تعرضت للنهب والتدمير والعبث خصوصاً تلك التي تقع تحت سيطرة المرتزقة والمنافقين.

وأوضح حمود في تصريح لـ (الثورة) ان هناك محاولات مستميتة من قبل قادة العدوان لطمس حضارة وتاريخ اليمن.

6 مواقع تتعرض للنهب

أكد حمود ان محافظة الجوف محافظة نائية وغنية بالمواقع الأثرية والتاريخية حيث تمتاز باحتضانها للعديد من الأثرية والحضارية في المحافظة وتمتاز بمعالم تاريخية مهمة تعد من اهم المواقع على مستوى البلد، كموقع حضارة معين وموقع السوداء والبضاء وخربة آل علي وموقع براقش والذي يتبع جغرافياً محافظة مارب. لافتا الى ان هذه المواقع قد تم استهدافها من قبل طيران العدوان السعودي الأمريكي وقام بتدمير مواقع كثيرة تدميراً كلياً. وحسب المدير المالي فإن 6 مواقع تاريخية وأثرية تم العبث بمحتوياتها ونهبها